

Ars Sacra Fesztivál (Pécs, 2015)

Megtalálták az első pécsi székesegyházat?

A legújabb régészeti kutatások eredményeiről Buzás Gergely és Tóth Zsolt régészekkel beszélget Heidl György.

Helyszín: Magtár Látogatóközpont (konferenciaterem)

Időpont: szeptember 19. 17.00 óra.

A 2013-2014-ben Tóth Zsolt vezetésével régészeti kutatásokat végeztek a pécsi székesegyház nyugati oldalánál és az ókeresztény cella trichora épületében és környékén. Az eredmények teljesen új megvilágításba helyezik azt a sokat vitatott kérdést, hogy hol állt az 1009-ben alapított pécsi püspökség legelső székesegyháza. A várhatóan nagy visszhangot kiváltó régészeti jelentés szerkesztett változata a beszélgetés napján jelenik meg az Archeológia folyóiratban. A beszélgetés során levetítik a pécsi püspökvár építéstörténetét bemutató 3D animációs filmet.

A belépés díjtalan.

Szamosi Szabolcs orgonaművész koncertje

Helyszín: Pécsi Székesegyház

Időpont: szeptember 19. 19.00

Szamosi Szabolcs orgonaművész rendszeresen koncertezik a Pannon Filharmonikusokkal, valamint a Filharmónia koncertjein is állandó meghívott művész. Játékát a sokféle hangszín megszólaltatása és magas szintű improvizációs készség jellemzi.

A belépés díjtalan.

Latin nyelvű szentmise a Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusának közreműködésével

Helyszín: Pécsi Székesegyház

Időpont: szeptember 20. 11.00

A Pécsi Bazilika azon kevés magyar székesegyház közé tartozik, amely megőrizte a latin nyelvű liturgia gyakorlatát is, így minden héten ünneplik az eucharisziát Pécsen a katolikus egyház egyetemes nyelvén. A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa évente több mint 50 (többségében latin nyelvű) liturgikus zenei szolgálatot lát el a Székesegyházban. Az együttes repertoárja - a Székesegyházi Énekiskola hagyományaihoz igazodva - főképp a XVI. századi vokálpolyfónia remekműveiből és gregorián énekekből áll.

Ars Sacra Fesztivál (Pécs, 2015)

Műsor:

Palestrina: Missa "Veni sponsa Christi"

Palestrina: Si ambulavero

Proprium de hebdomada XXV (gregorián énekek)

A pécsi székesegyház – Dr. Raffay Endre művészettörténész idegenvezetése

Helyszín: Pécsi Székesegyház, Dóm-kőtár

Időpont: szeptember 21. 16.00

Találkozópon: székesegyház, déli bejárat

A PTE intézetvezetőjének, a középkori művészet kutatójának kalauzolásával a látogatók bejárhatják a székesegyházat és az altemplomot, majd a Dóm-kőtárat. Az idegenvezetés művészettörténeti és építészettörténeti áttekintést egyaránt nyújt.

A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a Pécsi Egyházmegye honlapján lehet a Naptárnál! Létszámkorlát: max. 30 fő

Ókeresztény művészet Pannóniában a legújabb kutatások tükrében – Dr. Nagy Levente régész előadása

Helyszín: Magtár Látogatóközpont (konferenciaterem)

Időpont: szeptember 22. 16.00

Az utóbbi években – részben a Pécsi Tudományegyetem és a Bécsi Egyetem "Frühes Christentum in Ungarn" nevű közös kutatási projektje kapcsán – intenzív kutatások indultak meg Pécsen a pannóniai provinciák ókeresztény művészetének jobb megértése érdekében, amelyekbe a világörökséggé nyilvánított ókeresztény sírkamrák falfestményeire egyre jobban felfigyelő, ókeresztény korról foglalkozó hazai és nemzetközi kutatás is bekapcsolódott. Az ismeretterjesztő előadás a legújabb eredményekből mutat be ízelítőt.

A belépés díjtalan.

A Püspöki KincsTár – Bodnár Boglárka muzeológus idegenvezetése

Helyszín: Püspöki KincsTár

Időpont: szeptember 23. 16.00

Ars Sacra Fesztivál (Pécs, 2015)

Az idegenvezetés során a látogatók bejárják a felújított egykori kanonoki palota elegáns, mégis bájos tereit. Az épület első emeletén kapott helyet az eddig csak részben látható püspöki gyűjtemény műtárgyaiból augusztus végén megnyílt kiállítás. A 18-20. századi liturgikus és egyházművészeti tárgyakon keresztül megismerhetjük a török kiűzése után újjászülető egyházmegye nagy formátumú püspökeit. A séta során kiderül, hogy mit rejtett a levéltári vasláda, mekkora egy több mint 200 éves makett, hogyan alakítható át egy imazsámoly kisszekrényé, miért olyan különleges a Pécssett készített apácamunka, és milyen egy irredenta trónszék. A kiállítás különböző korokban, helyben és távoli vidékeken született képző- és iparművészeti remekei együtt hirdetik, miként kapcsolódik össze égi és földi a művészetben.

A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a Pécsi Egyházmegye honlapján lehet a Naptárnál! Létszámkorlát: max. 30 fő

Veni Sancte tanévnyitó koncert

Helyszín: Pécsi Székesegyház

Időpont: szeptember 23. 19.00

Fellép: Massimo Choir (Korea)

Vezényel: Young-Sang Hong

A templom és az építész - Dr. Dévényi Sándor építész előadása

Helyszín: Magtár Látogatóközpont (konferenciaterem)

Időpont: szeptember 24. 17.00

A Kossuth- és Ybl-díjas építész, egyetemi tanár előadása az építészet és a vallás kapcsolatát járja körül. Hogyan képes a hit tárgyasulni a térben? Miként tükröződik vissza a templomépítészetben a különböző korok embereinek hithez való viszonya? Képes-e az építész közvetíteni egy közösség és Isten között? A kérdésekre az előadás általánosságban és egy konkrét építészeti példán keresztül (a kékesdi Szent Mihály templom) is keresi a lehetséges válaszokat.

A belépés díjtalan.

Sopianae ókeresztény temetője – Dr. Gábor Olivér régész idegenvezetése

Helyszín: Cella Septichora

Ars Sacra Fesztivál (Pécs, 2015)

Időpont: szeptember 25. 14.00

A látogatók a Janus Pannonius Múzeum munkatársának vezetésével járhatják be az egykori ókeresztény temetőt. Ezúttal kivételes lehetőség nyílik a Cella Trichora, a háromkaréjos sírkamra megtekintésére is kisebb csoportokban.

A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a Pécsi Egyházmegye honlapján lehet a Naptárnál! Létszámkorlát: max. 30 fő

Tóka Ágoston orgonaművész koncertje

Helyszín: Pécsi Székesegyház

Időpont: szeptember 25. 19.00

Műsor:

J. S. Bach: g-moll Fantázia és fuga BWV 542

Liszt Ferenc: Három királyok indulója a Krisztus oratóriumból (Tóka Ágoston átírata)

Antalffy-Zsiross Dezső: Szerenád

Kovács Szilárd: Változatok egy magyar népénekre - Hommage à Marcel Dupré

Improvizáció

A belépés díjtalan.

Az antifonális éneklés: a Magyar Graduálé bemutatása - Dobos Mihály karnagy előadása

Helyszín: Dóm-kőtár

Időpont: szeptember 26. 16.00

Dobos Mihály kiadásában tavaly jelent meg a Magyar Graduálé, amely a katolikus egyház hivatalos énekeskönyve, a latin nyelvű Graduale Romanum alapján készült. A kiadás a teljes liturgikus énektárat tartalmazza, így lehetőséget biztosít arra, hogy a közösségek az év minden napján magyarul, a típusdallamokkal együtt használhassák az egyház adott napra elrendelt sugalmazott szövegeit. Az előadás ennek kapcsán tárgyalja az antifonális éneklés előnyeit, lehetőségeit, hasznát.

Az előadást és bemutatót Kovács Szilárd, a Pécsi Székesegyház orgonaművésze nyitja meg.

A belépés díjtalan.

Ars Sacra Fesztivál (Pécs, 2015)

A Hírös Pannónia Régizenei Együttes koncertje

Helyszín: Dóm-kőtár

Időpont: szeptember 26. 19.00

A pécsi Hírös Pannónia Régizenei Együttes 2002-ben alakult. Repertoárjukon a régiség egyházi és világi énekei egyaránt szerepelnek, a darabokat korhű hangszereken szólaltatják meg. Az együttes vezetője az alapítás óta aktív zenész, Békési-Marton Csaba.

Koncertjük műsorán szerepelnek gregorián dallamok, néhány más középkori dallam, magyar népdalok és zsoltárok a 16-18. századból.

A belépés díjtalan.

Latin nyelvű szentmise a Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusának közreműködésével

Helyszín: Pécsi Székesegyház

Időpont: szeptember 27. 11.00

A Pécsi Bazilika azon kevés magyar székesegyház közé tartozik, amely megőrizte a latin nyelvű liturgia gyakorlatát is, így minden héten ünneplik az eucharisziát Pécsen a katolikus egyház egyetemes nyelvén. A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa évente több mint 50 (többségében latin nyelvű) liturgikus zenei szolgálatot lát el a Székesegyházban. Az együttes repertoárja - a Székesegyházi Énekiskola hagyományaihoz igazodva - főképp a XVI. századi vokálpolyfónia remekműveiből és gregorián énekekből áll.

Műsor:

Viadana: Missa "Cantabo Domino"

Lasso: Super flumina

Nanini: Diffusa est gratia

Proprium de hebdomada XXVI (gregorián énekek)

Kortárs liturgikus kóruszene – a Schola Cantorum Sopianensis koncertje

Helyszín: Dóm-kőtár

Időpont: szeptember 27. 19.00

A Schola Cantorum Sopianensis az elmúlt bő két évtizedben – gyakorlatilag fennállása óta – jelentős szerepet vállalt kortárs magyar és külföldi szerzők liturgikus zenéjének ápolásában. 2013-ban az itáliai Goriziában három első díjjal jutalmazták e téren nyújtott tevékenységét. Korábban, 2001-ben a svájci Neuchatelben a fiatal

Ars Sacra Fesztivál (Pécs, 2015)

litván szerző, Giedrius Svilainis *O quam tristis* c. 12 szólamú motettájának előadásával érdemelték ki a zsűri különdíját. A kórus ezúttal is az utóbbi fél évszázad hazai és európai egyházzenei terméséből ad áttekintést. A belépés díjtalan.